



Les pel·lícules del mes de novembre

Cicle ANDRZEJ WAJDA

A LES 18:00 HORES

(Amb la col·laboració de la Cinemateca Cubana)



KANAL

7 de novembre

Nacionalitat i any de producció:
Polonesa, 1957

Títol original: *Kanal*

Director: A. Wajda

Producció: Film Polski

Guió: Jerzy Stefan Stawinski

Fotografia: Jerzy Lipman

Música: Jan Krenz

Muntatge: Halina Nawrocka (II)

Durada: 92 minuts

Intèrprets: Teresa Izewska, Tedeusz Janczar, Emil Karewicz, Wienczslaw Glinski, Vladek Sheybal

CENIZAS Y DIAMANTES

14 de novembre

Nacionalitat i any de producció:
Polonesa, 1958

Títol original: *Popiół i diament*

Director: A. Wajda

Producció: Film Polski

Guió: Jerzy Andrzejewski i A. Wajda

Fotografia: Jerzy Wójcik

Música: Jan Krenz i Filip Nowak

Muntatge: Halina Nawrocka (II)

Durada: 100 minuts

Intèrprets: Zbigniew Cybulski, Ewa Krzyzewska, Wacław Zastreszyski, Adam Pawlikowski, Bogumil Kobiela.

TODO PARA VENDER

21 de novembre

Nacionalitat i any de producció:
Polonesa, 1969

Títol original: *Wszystko na sprzedaż*

Director: A. Wajda

Guió: A. Wajda

Fotografia: Witold Sobocinski

Música: Andrzej Korzynski

Muntatge: Halina Prugar-Ketling

Intèrprets: Beata Tyszkiewicz, Elzbieta Czyzewska, Andrzej Lapicki, Daniel Olbrychski, Witold Holtz, Bogumil Kobiela.

LA CAZA DE LAS MOSCAS

28 de novembre

Nacionalitat i any de producció:
Polonesa, 1969

Títol original: *Polowanie na muchy*

Director: A. Wajda

Guió: Janusz Glowacki

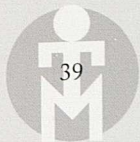
Fotografia: Zygmunt Samosiuk

Música: Andrzej Korzynski

Muntatge: Halina Prugar-Ketling

Intèrprets: Zygmunt Malanowicz, Malgorzata Braunek, Ewa Skarzanka, Hanna Skarzanka, Józef Pieracki.





Les pel·lícules del mes de novembre

Cicle ROBERT BRESSON

A LES 20:00 HORES

(Amb la col·laboració de l'Alliance Française)

LES DAMES DU BOIS DE BOULOGNE

7 de novembre

Nacionalitat i any de producció:
Francesa, 1944

Director: R. Bresson

Producció: Les films Ploquin

Guió: R.L. Bruckberger, Jean

Cocteau i R. Bresson

Fotografia: Philippe Agostini

Música: Jean-Jacques Grunewald

Muntatge: Jean Feyte

Durada: 90 minuts

Intèrprets: Maria Casares, Elina
Labourdette, Lucienne Bogaert,
Paul Bernard, Jean Marchat

LE PROCÈS DE JEANNE D'ARC

14 de novembre

Nacionalitat i any de producció:
Francesa, 1962

Director: R. Bresson

Producció: Les films Delahaie

Guió: R. Bresson

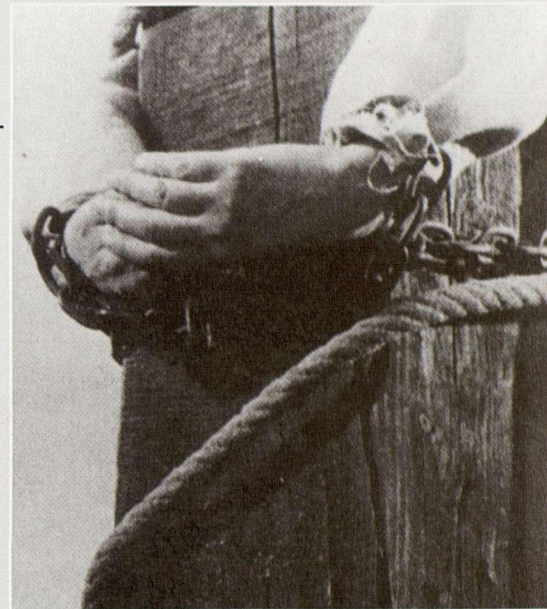
Fotografia: Léonce-Henry Burel

Música: Francis Seyrig

Muntatge: Germaine Artus

Durada: 58 minuts

Intèrprets: Florence Carrez, Jean-
Claude Fourneau, Roger Honorat,
Marc Jaquier



AU HASARD BALTHAZAR

21 de novembre

Nacionalitat i any de producció:

Franca, 1966

Director: R. Bresson

Producció: Parc Films, Athos films,
Argos films, Svensk filmindustri

Guió: R. Bresson

Fotografia: Ghislain Cloquet

Música: Jean Wiener i fragments de
Franz Schubert

Muntatge: Raymond Lamy

Durada: 95 minuts

Intèrprets: Anne Wiaemsky,
François Lafarge, Philippe Asselin,
Jean-Claude Guilbert

MOUCHETTE

28 de novembre

Nacionalitat i any de producció:
Francesa, 1967

Director: R. Bresson

Producció: Parc films, Argos films

Guió: R. Bresson

Fotografia: Ghislain Cloquet

Música: Jean Wiener i fragments de
Monteverdi

Muntatge: Raymond Lamy

Durada: 82 minuts

Intèrprets: Nadine Nortier, Jean-
Claude Guilbert, Maria Cardinal,
Paul Herbert